Concurso Internacional de Metales y Percusión — MIBF 2026

REGLAMENTO

Mérida International Brass Festival · VI edición · Mérida, Yucatán, México
Versión 3 — 27 de octubre de 2026

1. Convocatoria

El Mérida International Brass Festival (MIBF) convoca el Concurso Internacional de Metales y Percusión 2026, que se celebra en Mérida, Yucatán, los días 15 y 16 de diciembre de 2026, dentro de la VI edición del festival (14 al 19 de diciembre). Por primera vez el concurso incluye la percusión y tiene una categoría para cada instrumento.

2. Participantes

2.1. El concurso está abierto a intérpretes de cualquier nacionalidad y de cualquier edad.

2.2. No hay división por nivel: estudiantes y profesionales compiten en la misma categoría, con el mismo repertorio.

2.3. Las personas menores de 18 años participan acompañadas de una persona adulta responsable, o presentan una carta firmada por su madre, padre o tutor que exime al festival de responsabilidad.

2.4. Cada concursante puede inscribirse en una sola categoría.

3. Categorías

El concurso tiene una categoría por instrumento:

- Trompeta
- Corno
- Trombón
- Trombón bajo
- Tuba
- Percusión

4. Repertorio

4.1. El repertorio de cada categoría es el siguiente:

Categoría	Eliminatoria · Final
Trompeta	A. Vizzutti — *Cascades* · A. Arutunian — *Concerto*
Corno	W. A. Mozart — Concierto para corno n.º 3 · R. Strauss — Concierto para corno n.º 1
Trombón	E. Crespo — *Improvisation #1* · L. Grøndahl — Concierto para trombón y orquesta
Trombón bajo	E. Bozza — *New Orleans* · C. Brubeck — Concierto para trombón bajo

Categoría	Eliminatoria · Final
Tuba	A. Plog — *Three Miniatures* · R. Vaughan Williams — *Concerto for Bass Tuba*
Percusión	Se publica en una actualización de este reglamento.

4.2. La primera obra de cada categoría se interpreta en la eliminatoria; la segunda, en la final.

4.3. Las obras se preparan completas, con todos sus movimientos. El jurado puede pedir cualquiera de los movimientos, o secciones de ellos.

4.4. El jurado puede detener una interpretación cuando lo considere suficiente para su valoración. Detenerla no afecta a la calificación.

4.5. La afinación del festival es La = 442 Hz.

5. Pianista acompañante

La organización no proporciona pianista acompañante. Cada concursante puede presentarse con su propio pianista o interpretar sin acompañamiento.

6. Fechas, sede y desarrollo

6.1. El concurso se desarrolla en dos rondas:

Ronda	Fecha	Sede
Eliminatoria	15 de diciembre de 2026	Se comunica junto con el horario
Final	16 de diciembre de 2026, 16:00	Foro Caja Negra, Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)

6.2. El horario exacto de la eliminatoria y de cada concursante se fija cuando se conoce el número total de inscritos. Se comunica a todos los participantes por correo electrónico antes del festival o, a más tardar, el primer día del festival, el 14 de diciembre.

6.3. El orden de actuación de cada ronda se decide por sorteo público inmediatamente antes de su inicio.

6.4. El jurado selecciona de entre los participantes de la eliminatoria a quienes pasan a la final de cada categoría.

6.5. La eliminatoria es a puerta cerrada. La final es pública y con entrada libre.

6.6. Cada concursante se presenta en la sede al menos 30 minutos antes de la hora que se le asigne, con una identificación oficial. Quien no se presente cuando sea llamado queda fuera del concurso.

7. Jurado

7.1. El jurado está formado por artistas internacionales invitados y por profesorado del festival. Cada categoría cuenta con al menos un especialista de su instrumento.

7.2. Sus decisiones son inapelables.

7.3. El jurado puede declarar desierto cualquier premio si considera que el nivel no es suficiente.

7.4. El jurado no discrimina por marca o modelo de instrumento, color de sonido ni estilo interpretativo.

7.5. Un miembro del jurado no califica a concursantes con los que tenga parentesco ni a sus alumnos o alumnas habituales.

8. Premios

8.1. En cada categoría se otorgan medalla de oro, medalla de plata y medalla de bronce.

8.2. Los premios en especie y las demás distinciones se anuncian en las redes y la web del festival antes del inicio del concurso.

8.3. Los ganadores participan en el concierto de clausura del festival si la organización así lo propone.

9. Inscripción

9.1. La inscripción se hace con el formulario de la web del festival: meridainternationalbrassfestival.com/inscripcion/, marcando la opción del Concurso Internacional y la categoría.

9.2. Plazo: del 19 de octubre al 6 de diciembre de 2026.

9.3. Cuota de inscripción al concurso: $1,600 MXN.

9.4. Al enviar el formulario se recibe por correo la información para el pago. La inscripción queda confirmada al recibir el comprobante de pago.

9.5. La cuota no es reembolsable, salvo cancelación del concurso por parte de la organización.

10. Derechos de imagen

Al inscribirse, cada concursante cede al festival el derecho a grabar y fotografiar sus actuaciones y a usar esas grabaciones e imágenes con fines informativos y promocionales del festival, sin límite de tiempo.

11. Aceptación de las bases

La inscripción supone la aceptación de este reglamento. Los casos no previstos los resuelve la organización del festival.

Mérida International Brass Festival · info@meridainternationalbrassfestival.com · meridainternationalbrassfestival.com